Муниципальное автономное дошкольное

 образовательное учреждение «Малыш»

Муниципального образования город Ноябрьск

**Коллекционирование в экологическом воспитании**

**детей дошкольного возраста.**

Подготовила: воспитатель

Камилова Н. В.

2019 – 2020 уч. год

Существует несколько направлений на пути формирования у дошкольников экологической культуры. Одним из них является коллекционирование экологических объектов.

**Коллекционирование** - систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы).

Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства.

В процессе деятельности ребенок осуществляет последовательные действия создания, оформления, демонстрации коллекции, удовлетворяющей свойственную детям потребность «собирательства чудесных и необычных сокровищ»

Помимо всех положительных моментов любого коллекционирования, такое собирательство имеет дополнительный плюс: оно делает детей более внимательными, вдумчивыми наблюдателями, знакомит детей с различными природными объектами, учит их любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор, развивает навыки классификации объектов по различным признакам, сенсорику. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала.

Психолог Наталья Богданова в статье «Юные натуралисты» советует начинать собирать коллекции с природных материалов (камушки, ракушки, шишки, песок, листья) и проводить игры с ними с 1,5-3-х летнего возраста детей. Она предлагает для малышей игры направленные на развитие памяти, моторики, наблюдательности, речи, тактильных ощущений («Коробочка с диковинками», «Парные листочки», «Дорога лилипутов» и другие)

Коллекционировать можно все без исключения, то что нравится: ракушки, песок, камни, открытки о природе, рисунки. По собранным коллекциям дети могут организовывать выставки, создавать музеи, посвященные какому-нибудь одному предмету или определенной теме. Коллекционный материал можно использовать и в качестве наглядного материала. Коллекции размещается на полках, которые расположены на уровне, доступном для взгляда ребенка (очень часто педагоги допускают ошибку, размещая материал на уровне восприятия взрослого). Важным моментом является отбор объектов для зоны коллекций. При формировании зоны коллекций учитываются следующие моменты.

* Во-первых, это доступность объектов для сбора. В коллекции должны содержаться, прежде всего, те объекты, которые доступны для сбора самим дошкольникам и их родителям. Это могут быть камни, различные семена растений, ракушки, сухая кора деревьев, кустарников, песок, глина, речные и морские раковины и т. п.
* Во-вторых, коллекции должны иметь разнообразие. Немаловажно, если в зоне коллекции были представлены (если это возможно) объекты как живой, так и неживой природы.
* В-третьих, должен быть представлен краеведческий аспект. В коллекциях, прежде всего, должны быть представлены природные объекты той территории, где находится дошкольное учреждение. Это позволит воспитателю использовать в работе уже привычные для детей объекты, на которые они смогут посмотреть с новых позиций.
* В-четвертых, страноведческий аспект. Коллекции могут пополняться за счет материалов, которые привозят дошкольники и их родители из различных местностей страны и других стран, посещаемые во время путешествий. Объекты живой и неживой природы, привезенные из других стран, которые возможно разместить в коллекции, могут послужить поводом для разговора о странах, обычаях, природе, народах Земли, т. е. с целью основы развития глобального мышления.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

 1 этап – создание коллекции. На данном этапе происходит накопление запаса определенных представлений о коллекционировании у детей и родителей. С помощью индивидуальных бесед с детьми выявляются интересы и потребности;

2 этап – оформление коллекции. На данном этапе идет стимулирование детей к получению информации об объектах коллекционирования; чтение художественной и познавательной литературы, энциклопедий; включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми; работа по вырабатыванию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – презентация коллекции. На данном этапе организовывается выставка коллекций; выставка творческих работ детей; презентация отдельных объектов коллекций или коллекции в целом.

Исходя из этого, мы можем заключить, что коллекционирование имеет большие возможности для развития детей. Оно расширяет круг интересов детей, формирует их познавательную активность. В процессе коллекционирования в первую очередь происходит процесс накопления знаний, далее получаемые данные систематизируется и развивается готовность к осмыслению окружающего мира.